

Biographie Sonja Toepfer

geboren 1961, die ersten drei Jahre im Heim, aufgewachsen bei der Großmutter
Abitur, 1981 bis 1986 Studium der Objektiven Hermeneutik und Filmwissenschaften
zwei erwachsene Töchter, geboren 1984 und 1986

seit 1985 Essays und Publikationen

1988-2006 Presse- und Öffentlichkeitsarbeit; Seminare, Vorträge und Workshops für Bildungsträger und Akademien mit eigenem Lehrkonzept

1998-2005 Unternehmensberatung, Produktionskontakte in der TK-, IT-, Filmbranche und Neuen Medien
Seit 05/2005 Videopodcast, Videokunst, Installationen mit Objekten, Video und Fotografien.

In ihrer Arbeit setzt sie sich insbesondere mit den Fragestellungen zur Gedenkarbeit und Würde des Menschen auseinander

Auswahl:

Tod im Waschsalon Installation

09/2008 Wiesbaden, Westendkuratorium

04/ 2009 Frankfurt, Haus am Dom

Hypostase Requiem Rauminstallation mit Video und Fotografie

04/2010 Frankfurt, Luminale

09/2010 Hamburg, Nacht der Kirchen

09/2010 Wiesbaden, Marktkeller, Artfair

Andritzki. Bekenntnis Kunstfilm und Rauminstallation (i.A. Bistum Dresden-Meißen)

01/2011-01/2013 Dresden/ Bautzen/ Meißen/ Gera/ Prag

03/2011 Freiburg, Aschermittwoch der Künstler

03/2011 Los Angeles, New Wave International Filmfestival

Honorable Mention Award und Best Costume Award Experimental Short Film

Zu Staub Ausstellungsprojekt mit Objekten, Fotografie und Video

10/2011 Köln, Artfair, Kunstmesse

01/2012 München, Galerie Stephan Stumpf

03/2012 Freising, Diözesanmuseum

03/2015 Köln St. Gertrud Kirche und Kultur

10/2015 Wiesbaden, versch. Kath. Stadtkirchen

Hypostase Requiem Performance

05/2012 Kassel, dokumenta 13

14+1 Gedanke Raumobjekt aus Stahl mit 14 historischen Nägeln und Licht

01/2013 Mainz, Dominikanerkirche

GOTT IM TRANSIT (Dokumentarfilm i.A. Dominikaner Teutonia)

2017 Orlando, International Christian Filmfestival - Nominiert in der Kategorie Most Creative Documentary

KOPF HERZ TISCH Dokumentarfilme

2015 - Kindheit ohne Eltern

2016 - Kindheit hinter Mauern (i.A. Geschlossener Jugendwerkhof Torgau)

2018 - Die psychiatrisierte Kindheit (i. A. Ev. Kirche in Hessen und Nassau)

Die mit Stil Urnen als Kunstobjekte (Realisierung: Eva Franz)

2018 – Saarbrücken

TRUE MEDICAL STORY Dokumentarfilmserie

2018/19 – (In Entwicklung)

kunstimpulsefilme@sonjatoepfer.com www.sonjatoepfer.com