

Film- und Kunst - Biographie Sonja Toepfer

geboren 1961, Abitur, 1981 bis 1986 Studium der Objektiven Hermeneutik und Filmwissenschaften
zwei Töchter, geboren 1984 und 1986; seit 1985 Essays und Publikationen
1988-2006 Presse- und Öffentlichkeitsarbeit; Seminare, Ausstellungen und Workshops für
Bildungsträger und Akademien mit eigenem Lehrkonzept
1998-2005 Unternehmensberatung, Produktionskontakte in der TK-, IT-, Filmbranche und Neuen Medien
Seit 05/2005 Videopodcast, Videokunst, Installationen mit Objekten, Video und Fotografien.
In ihrer Arbeit setzt sie sich insbesondere mit den Fragestellungen zur Gedenkarbeit und Würde des
Menschen auseinander

Auswahl

Tod im Waschsalon Installation
09/2008 Wiesbaden, Westendkuratorium
04/ 2009 Frankfurt, Haus am Dom

Hypostase Requiem Rauminstallation mit Video und Fotografie
04/2010 Frankfurt, Luminale
09/2010 Hamburg, Nacht der Kirchen
09/2010 Wiesbaden, Marktkeller, Artfair

Andritzki. Bekenntnis Kunstfilm und Rauminstallation (i.A. Bistum Dresden-Meißen)
01/2011-01/2013 Dresden/ Bautzen/ Meißen/ Gera/ Prag
03/2011 Freiburg, Aschermittwoch der Künstler
03/2011 Los Angeles, New Wave International Filmfestival
Honorable Mention Award und Best Costume Award Experimental Short Film

Zu Staub Ausstellungsprojekt mit Objekten, Fotografie und Video
10/2011 Köln, Artfair, Kunstmesse
01/2012 München, Galerie Stephan Stumpf
03/2012 Freising, Diözesanmuseum
03/2015 Köln St. Gertrud Kirche und Kultur
10/2015 Wiesbaden, versch. Kath. Stadtkirchen

Hypostase Requiem Performance
05/2012 Kassel, documenta 13

14+1 Gedanke Raumobjekt aus Stahl mit 14 historischen Nägeln und Licht
01/2013 Mainz, Dominikanerkirche

GOTT IM TRANSIT (Dokumentarfilm i.A. Dominikaner Teutonia)
2017 Orlando, International Christian Filmfestival - Nominiert in der Kategorie Most Creative Documentary

KOPF HERZ TISCH Dokumentarfilme
2015 - Kindheit ohne Eltern
2016 - Kindheit hinter Mauern (i.A. Geschlossener Jugendwerkhof Torgau)
2018 - Die psychiatrisierte Kindheit (i. A. Ev. Kirche in Hessen und Nassau)

A TRUE MEDICAL STORY/ MEDIZIN OHNE VORBEHALT Experimenteller Dokumentarfilm
2018 - 2022 – (In Entwicklung)

Haus c 19 Videoloop

04/2020 München, digitale Ausstellung im Rahmen des dialogischen Kunstnetzwerkes DG Kunstraum e.V.

07/2021 Lauterbach (Hessen), Kulturfestival Schloss Eisenbach

08/2021 Düsseldorf, Urban Space Walk, Weltkunstzimmer

2022 Dombivili (Indien), Filmysea International Film Festival, Official Selection Short Film – Best Covid 19 Film

2022 Rom, 8 & HalFilm Awards, Official Selection Best Experimental Film

Überall+hier und **hinauf**, Videoloops

07/2020 – 11/2020 Diözesanmuseum Paderborn, Ausstellung: Peter Paul Rubens und der Barock im Norden, mit Werken von Hans Op de Beeck, Christoph Brech, Tony Cragg, Dominik Lejman, Rune Mields, Gerhard Richter

HOLLA IS IN THE HOUSE Installation im ländlichen Raum

08/2020 – Im Rahmen des Förderprogramms „Hessen kulturell neu eröffnen“

LEON WEINTRAUB – Zeitzeuge gegen das Vergessen Ausstellung und Film für Gedenkstätten und Schulen

Eröffnung: 07.09.2020 (i. A. Bonifatiushaus Fulda, Schirmherrschaft Hessisches Kultusministerium)

Josef is in the Stable Experimental Feature Film

09/2021 – Projektstipendium der Hessischen Kulturstiftung

2021 – Moskau, Masters of Cinema, Official Selection

2021 – Dallas 11th season, Red Dragon Creative Award, Best Experimental Feature

2021 – New Jersey 12th season, Gold Star Movie Award, Best Experimental Feature

2022 – Berlin International Art Festival, Official Selection Best Experimental Film

2022 – Kalkutta, Cult Critic Movie Awards, Official Selection Best Experimental Film

Holla is in the Well Videoart

2021 – Brückenstipendium der Hessischen Kulturstiftung